**Stypendium ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego dla studentów.**

1. Zgodnie z art. 359 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, stypendium ministra za znaczące osiągnięcia naukowe lub artystyczne  może otrzymać student wykazujący się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami, lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi.
2. Stypendium jest przyznawane na rok akademicki.
3. Stypendium przyznaje minister na wniosek rektora.
4. Rozporządzenie w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców, zwane dalej rozporządzeniem, precyzuje w § 8, że stypendium na dany rok akademicki może być przyznane studentowi, który:

a) w poprzednim roku akademickim zaliczył rok studiów oraz

b) uzyskał wpis na kolejny rok studiów w danym roku akademickim.

1. Wymogów, o których mowa powyżej, nie stosuje się do studenta, który w roku złożenia wniosku o przyznanie stypendium został przyjęty na studia drugiego stopnia.
2. Wnioski o przyznanie stypendiów podlegają ocenie formalnej i merytorycznej.
3. Przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów bierze się pod uwagę znaczące osiągnięcia naukowe i artystyczne związane ze studiami lub znaczące osiągnięcia sportowe, uzyskane w okresie studiów od dnia:
4. rozpoczęcia studiów – w przypadku studenta studiów pierwszego stopnia albo jednolitych studiów magisterskich,
5. rozpoczęcia studiów pierwszego stopnia poprzedzających studia drugiego stopnia – w przypadku studenta studiów drugiego stopnia,
6. 1 października roku akademickiego, w którym studentowi przyznano ostatnie stypendium dla studentów albo stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, na podstawie art. 181 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005r. – Prawo o szkolnictwie wyższym – do dnia 30 września roku, w którym złożono wniosek, z wyłączeniem okresów urlopów od zajęć lub innych przerw udzielonych zgodnie z regulaminem studiów.
7. Zgodnie z art. 93 ust. 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
8. Student kształcący się równocześnie na kilku kierunkach studiów może otrzymać stypendium tylko na jednym, wskazanym przez niego kierunku.
9. Stypendium przysługuje na studiach pierwszego stopnia, studiach drugiego stopnia i jednolitych studiach magisterskich, jednak nie dłużej niż przez okres 6 lat.
10. Stypendium nie przysługuje studentowi posiadającemu tytuł zawodowy:
11. magistra, magistra inżynieria albo równorzędny,
12. licencjata, inżynieria albo równorzędny, jeżeli ponownie podejmuje studia pierwszego stopnia.
13. Zgodnie z § 2 rozporządzenia **za znaczące osiągnięcia naukowe** studenta uważa się :

1) autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą”;

2) autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy;

3) znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego;

4) autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową;

5) uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.

10. **Za znaczące osiągnięcia artystyczne** studenta uważa się:

 1) autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;

 2) autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu;

 3) znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli;

 4) znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli;

 5) autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym;

 6) autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej;

 7) indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu;

 8) uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.

11. **Za znaczące osiągnięcia sportowe** studenta uważa się zajęcie w:

 1) sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1133), co najmniej:

 a) szesnastego miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych,

 b) ósmego miejsca w mistrzostwach świata,

 c) szóstego miejsca w mistrzostwach Europy,

 d) trzeciego miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,

 e) pierwszego miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,

 f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych;

 2) rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:

 a) uniwersjadzie,

 b) akademickich mistrzostwach świata,

 c) akademickich mistrzostwach Europy,

 d) Europejskich Igrzyskach Studentów.

12. Przy ocenie merytorycznej wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów uwzględnia się następujące kryteria:

1) w przypadku osiągnięć naukowych dotyczących:

a) monografii naukowej albo artykułu naukowego:

– rodzaj i formę,

– procentowy wkład autorski,

– liczbę punktów w wykazie wydawnictw lub w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, sporządzonych zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy,

– innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy monografia naukowa albo artykuł naukowy,

b) projektu badawczego:

– pełnioną rolę,

– okres uczestnictwa,

– liczbę referatów naukowych, monografii naukowych, rozdziałów w monografii naukowej lub artykułów naukowych, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie,

– prestiż konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt,

– innowacyjność i znaczenie projektu dla rozwoju danej dziedziny nauki,

c) konferencji naukowej:

– prestiż i zasięg,

– liczbę prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora,

– innowacyjność badań naukowych będących tematyką referatu naukowego,

– status organizatora,

d) konkursu:

– prestiż i zasięg,

– uzyskane miejsce,

– procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,

– status organizatora;

2) w przypadku osiągnięć artystycznych dotyczących:

a) dzieła artystycznego:

– rodzaj i formę,

– procentowy wkład w jego wykonanie lub autorstwo,

– status i prestiż wydawcy lub organizatora prezentacji,

– nowatorstwo,

– pełnioną rolę w wykonaniu lub prezentacji,

b) konkursu, przeglądu lub festiwalu:

– prestiż i zasięg,

– uzyskane miejsce,

– procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,

– status organizatora;

3) w przypadku osiągnięć sportowych:

a) miejsce uzyskane w zawodach,

b) rangę zawodów,

c) rodzaj rywalizacji,

d) kategorię wiekową,

e) udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę drużynową,

f) obecność dyscypliny sportowej na najbliższych igrzyskach olimpijskich.

13. Dokumenty potwierdzające uzyskanie przez studenta osiągnięć wyszczególnione są we wzorze wniosku o stypendium.

14. Osiągnięcia dokumentowane są w postaci pisemnej, w formie:

1) w przypadku osiągnięć naukowych:

a) stron monografii naukowej lub czasopisma naukowego, zawierających imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej lub artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Num-ber), eISBN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), ISSN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), eISSN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), ISMN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (International Standard Music Number) lub DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego),

b) oświadczenia studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej albo artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa,

c) oświadczenia kierownika projektu badawczego zawierającego informacje o nazwie, numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, nazwie konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt, roli pełnionej przez studenta w projekcie(kierownik projektu /główny wykonawca /wykonawca) i zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie),

d) oświadczenia organizatora konferencji naukowej o wygłoszeniu referatu naukowego przez studenta lub programu konferencji naukowej lub materiału pokonferencyjnego, zawierającego imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni,

e) oświadczenia studenta o autorstwie i wygłoszeniu referatu naukowego,

f) dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie, a w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenie kierownika zespołu albo oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia.

2) w przypadku osiągnięć artystycznych:

1. broszury festiwalowej, plakatu filmowego albo programu koncertu, wystawy lub spektaklu,
2. oświadczenia organizatora prezentacji dzieła artystycznego,
3. dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie, a w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenie kierownika zespołu albo oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia.

3) w przypadku osiągnięć sportowych – oświadczenia właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym.