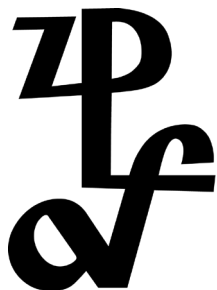


# *nieoczywiste*

Wystawa  
Okręgu Łódzkiego  
Związku Polskich Artystów Fotografików



Galeria BIBLIO-ART



Adam Adamski  
Miroslaw Araszewski  
Leokadia Bartoszko  
Elzbieta Dworak  
Tomasz Fularski  
Slawomir Grzanek  
Tadeusz Halatek  
Pawel Herzog  
Beata Kozakow-Kowalczyk  
Mitosz Krajewski  
Katarzyna Zuzanna Krakowiak  
Witold Krymarys  
Tymoteusz Lekler  
Jan Madejski  
Jerzy Neugebauer  
Edyta Pilichowska  
Anna Edyta Przybysz  
Zdzislaw Sowiński  
Piotr Szczegółow  
Piotr Tomczyk  
Izabela Urbaniak  
Krzysztof Wojciechowski



Biblioteka  
Politechniki Łódzkiej

galeria

BIBLIO-ART

**Nieoczywiste...** Nieoczywiste fotografie, może nieoczywiste i nietypowe podejście do twórczości fotograficznej? Sądzę że to pojęcie w przypadku kolejnej wystawy zbiorowej Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików ma jeszcze o wiele szersze znaczenie.

Dotyka spraw trudnych do określenia, takich jak granice twórczej wyobraźni i nawiązywanie kontaktu intelektualnego z potencjalnym odbiorcą poprzez przekazywanie własnych emocji.

Z pewnością emocje zatrzymane na tych fotografiach można określić bardziej jako przemawiające do widza PUNKTUM Rolanda Barthes'a niż to drugie znane w fotografii określenie - DECYDUJĄCY MOMENT.

Wprawdzie Henri Cartier-Bresson twierdził że ten decydujący moment istnieje wszędzie i zawsze, nawet poza fotografią ale sądzą że w tym wypadku spełniał jedynie swoją podstawową rolę.

W przedstawionych na tej ekspozycji pracach możemy zauważyć bardzo zróżnicowane podejście do zatrzymania fotograficznego obrazu. Rzeczywistość jest nie tylko „zamrożona” i zagarnięta przez twórcę ale poddana też bardzo subiektywnemu wyborowi przestrzeni kadru a w niektórych wypadkach jeszcze bardziej skomplikowana i nawarstwiona dzięki możliwości pracy z w programach komputerowych. Nieraz autorzy sięgali też po tradycyjne działania fotograficzne korzystające nawet nieraz z zapisu srebrowego. Materiał wyjściowy ma różne pochodzenie i powstawał przy pomocy całej gamy sprzętu ale cel był jeden

- zatrzymać własną wizję i przekazać ją odbiorcy.

dr hab. Leokadia Bartoszko prezes OŁ ZPAF

# Adam Adamski

*Zawodowo związany z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu już od czasu studiów.*

*Prowadzi PRACOWNIĘ FOTOGRAFICZNĄ w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK. W swojej pracy stara się połączyć Naukę (doktorat z nauk biologicznych) i Sztukę (habilitacja z dziedziny sztuk filmowych).*

*Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i stworzył wiele indywidualnych wystaw fotograficznych.*

*Pomysłodawca oraz kierujący Międzynarodowym Festiwalem Fotografii i Filmu Przyrodniczego „SZTUKA NATURY” w Toruniu.*



# Mirosław Araszewski

*Absolwent Wydziału Operatorskiego  
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej  
Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.*

*Dyplom w 1973r.*

*Dr hab. profesor akademicki.*

*Poza pracą dydaktyczną pracował  
jako operator przy realizacji filmów  
w Wytwórni Semafor,  
w Oświatówce i Telewizji.*

*Od roku 1975 członek  
Związku Polskich Artystów Fotografików.  
Autor kilkunastu wystaw  
indywidualnych, brał udział w licznych  
wystawach zbiorowych.*

*W pracy zawodowej specjalizował się  
również w fotografii użytkowej  
w dziedzinach:  
reklamy, mody i przemysłu.*



# Leokadia Bartoszek

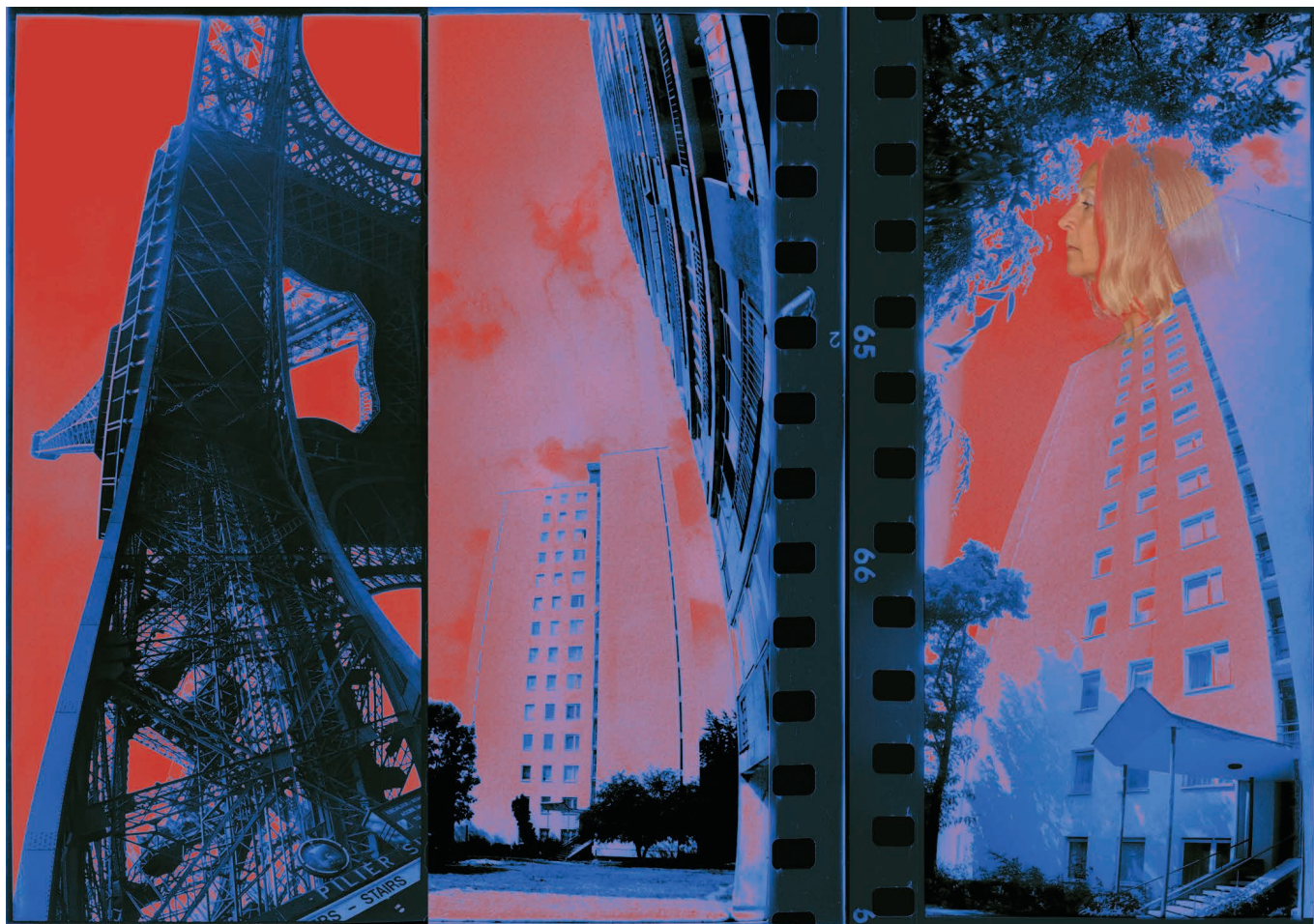
*Urodzona w 1943 roku w Wilnie.*

*Dyplom z wyróżnieniem w 1967 roku w PWSSP w Łodzi - obecnie ASP.*

*Dr hab. profesor akademicki. Prezes Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików.*

*Poza pracą dydaktyczną czynnie uczestniczy w życiu artystycznym. Ponad 30 wystaw indywidualnych i kilkaset wystaw zbiorowych w tym na terenie Niemiec, USA, Bułgarii, Belgii, Litwy, Szwecji, Kuby, Słowacji, Czech, Meksyku, Syrii, Włoch, Rosji i Węgier. Laureatka kilku nagród.*

*Odnaczona Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.*



# Elżbieta Dworak

*Urodziła się w 1959r w Szamocinie. Z wykształcenia fotograf.  
Członek Związku Polskich Artystów Fotografików od roku 1990.*

*Zajmuje się fotografią reklamową i portretową.*

*Brała udział w wielu wystawach zbiorowych  
autorka kilka wystaw autorskich indywidualnych.*



# Tomasz Fularski

*Absolwent Wydziału Filmu i Fotografii Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi, twórca i dydaktyk.*

*Zajmuje się pracą twórczą oraz pracą we własnej Pracowni Oprawy Fotografii - estimoco. Od 2009 roku, swoją wiedzę dzieli się na Autorskich Warsztatach Fotografii poświęconych zarówno samej fotografii, jak i zarządzaniu barwą, elektronicznemu opracowaniu zdjęć, przygotowaniu ich do druku oraz technikom oprawy fotografii.*

*Adoration Award of Excellence w konkursie portfolio magazynu Adore Noir Magazine. 2012*

*Zaproszenie do udziału w wystawie 5th Annual Juried Show w Sylvia White Gallery, Kalifornia, USA. 2012*

*Brązowy medal w międzynarodowym konkursie fotograficznym Prix de la Photographie Paris. 2012*

*Honorowe Wyróżnienie w kategorii „Fine art” międzynarodowego konkursu fotograficznego IPA . 2011*

*Grand Prix Piotrkowskiego Biennale Sztuki. 2011*

*Honorowe Wyróżnienie w kategorii „Fine art” międzynarodowego konkursu fotograficznego IPA. 2010*





# Sławomir Grzanek

*Prezes*

*Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego.*

*Prowadzi Fotopracownie Portretu*

*oraz Galerię Sztuki 49 na terenie*

*łódzkiej historycznej dzielnicy*

*Księży Młyn.*

*Współautor ponad 100 wystaw*

*fotograficznych w kraju i za granicą.*

*Autor 10 wystaw indywidualnych,*

*m.in. 2021 - „Adhuc vita”*

*„W poszukiwaniu utraconego czasu”*

*- Muzeum Miasta Łodzi oraz*

*Galeria Domu Polskiego, Amsterdam.*

*Uhonorowany kilkoma medalami*

*i nagrodami.*



# Tadeusz Hałatek

*Fotografuje i działa społecznie w środowisku fotograficznym skupionym w Okręgu Łódzkim ZPAF i Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym, w latach 2000 - 2008 prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF.*

*Twórca dwudziestu kilku wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Belgii i Gruzji.*

*Autor albumu fotograficznego pt. „Łódzlandia - w poszukiwaniu legendy” - 2015.*

*Wykorzystując technikę kolażu i czerpiąc z własnego archiwum, przetwarza fotografie w obrazy.*



# Paweł Herzog

*Paweł Herzog (1977 r.). Absolwent Socjologii na Uniwersytecie Łódzkim i Studium Fotografii w Warszawie.*

*Autor wielu wystaw w kraju i zagranicą. Laureat ogólnopolskich konkursów fotograficznych.*

*Był członkiem grupy artystycznej „POZA”.*

*Organizował wiele akcji społeczno-artystycznych dotyczących problemów nietolerancji, ksenofobii, antysemityzmu.*

*Działa w Instytucie Tolerancji w Łodzi. Autor zdjęć do książek, albumów i prasy.*

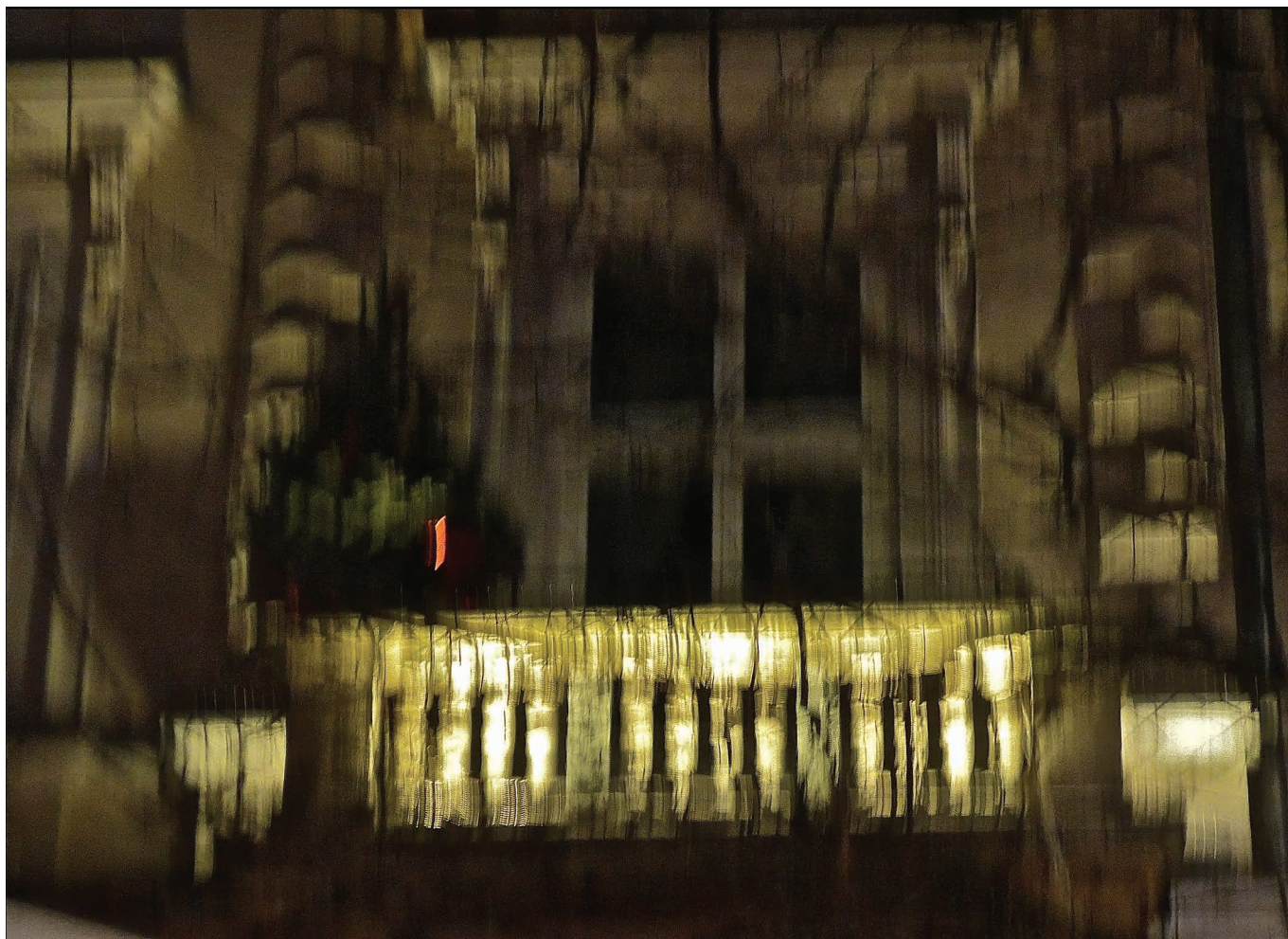


# Beata Kozakow-Kowalczyk

*Urodzona w 1962 roku w Ujeździe.*

*Absolwentka Studium Fotograficznego i Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.*

*Zajmuje się fotografią portretową, reklamową i teatralną. Autorka zdjęć i współinicjatorka wydawnictw: „Ikony Polskie” i „Ikony Miast”. Eksponowała prace na kilku wystawach indywidualnych i licznych zbiorowych zdobywając wyróżnienia i nagrody. Najważniejsza to Złoty Medal ETF za cykl portretów rodzinnych.*



# Miłosz Krajewski

*Urodzony w 1975 roku w Łodzi.*

*Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.*

*Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej, kierunek - Fotografia.*

*Od 2004 r. członek Związku Polskich Artystów Fotografików.*

*Zajmuje się dokumentem, reportażem, fotografią kreatywną. Pasjonat fotografii wielkoformatowej.*



# Katarzyna Zuzanna Krakowiak



*Urodzona w 1985 roku.*

*Artystka intermedialna, fotografik.*

*Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania na Wydziale Filmu i Fotografii oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej (fotografia).*

*Autorka licznych wystaw i książek artystycznych (indywidualnych i zbiorowych), obiektów oraz instalacji.*

*Zdobyła wyróżnienie w XIV Międzynarodowym Konkursie Fotografii Cyfrowej, Cyberfoto i nagrodę Marszałka Województwa Małopolskiego za film w konkursie „Chopin movie”.*

# Witold Krymarys

*Urodzony w 1948 r w Łodzi. Absolwent Politechniki Łódzkiej. W latach 80-tych aktywnie uczestniczył w ruchu fotografii intermedialnej, uprawiając również sztukę wideo penetrującą obszary z pogranicza fotografii. Zawodowo zajmuje się fotografią reklamową i użytkową. Od roku 1982 prowadzi w Łodzi Studio Fotograficzne. Kilkanaście wystaw autorskich indywidualnych i liczne wystawy zbiorowe również poza Polską w Amsterdamie, Brukseli i Paryżu.*

*W latach 1972-1990 udział w 23 światowych wystawach FIAP. Laureat kilku wyróżnień i pięciu medali.*



# Tymoteusz Lekler

*Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.*

*Kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i ponad czterdzieści wystaw indywidualnych w kraju i poza granicami Polski:*

*Monachium, Lozanna, Kyoto, Sapporo, Toronto, Lahti, Paryż, Chicago.*

*Fotografie do kilkudziesięciu albumów i książek, do kilkuset plakatów, katalogów mody, płyt muzycznych i kalendarzy.*

*Prace w kolekcjach prywatnych i muzealnych w Polsce, Europie i Japonii.*





# Jan Madejski

*Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego, adwokat.*

*Od roku 1969 członek ZPAF, fotografia staje się działaniem zawodowym i jedynym źródłem utrzymania.*

*Specjalizuje się w studyjnej fotografii reklamowej oraz tworzy fotografię z zakresu pejzażu miejskiego.*

*Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych w liczących się galeriach w kraju i za granicą. Laureat wielu nagród i odznaczeń: medale na wystawach, w tym Laur*

*Złotego Liścia na Jubileuszowym Ogólnopolskim Przeglądzie Kalendarzy Vidical w Wilanowie, Brązowy,*

*Srebrny i Złoty Krzyż Zasługi Rzeczypospolitej za twórczość fotograficzną, odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz Medal 40 - lecia ZPAF i Medal 150 - lecia Fotografii.*



# Jerzy Neugebauer



*Ponad 60 lat  
dokonań fotograficznych,  
członek ZPAF i  
Królewskiego Towarzystwa  
Fotograficznego  
W. Brytanii - 1956 rok  
a od 1966 AFIAP.  
Zawodowo związany  
z filmem i łódzkimi teatrami  
co zaowocowało olbrzymim  
zbiorem dokumentacji  
fotograficznej z przedstawień  
i wspaniałymi portretami  
czołówki polskich aktorów.  
Niezliczona ilość wystaw  
zbiorowych i indywidualnych.  
Bardzo ważne wydarzenie to  
wystawa w roku 2013  
w Galerii ŁTF pod hasłem  
„Artur Rubinstein  
- Ostatni Koncert”.  
Otwarcia dokonały siostry  
Ala i Ewa Rubinstein.*

*Odznaczony Złotym Medalem  
Zasłużony Kulturze Gloria Artis.*

# Edyta Pilichowska



*Urodzona 25.09.1977 r.*

*Członek ZPAF od 2010 roku.*

*Autorka ok. 20 wystaw indywidualnych oraz udział w wielu wystawach zbiorowych prezentowanych w Polsce i za granicą. Między innymi w latach 2004 oraz 2005 prezentowała swoje prace na Festiwalu „Salve Mater” w Belgii*

*i w 2007 podczas Miesiąca Fotografii w Krakowie.*

*Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym i fotografią.*

# Anna Edyta Przybysz

*Urodzona w 1978 roku, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi (fotografia) oraz Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie (architektura krajobrazu). Członek ZPAF oraz Union Nationale des Arts Cultureles (UNAC). Od kilku lat nauczyciel zawodu w Zespole Szkół Fototechnicznych w Warszawie (pracownia czarno-biała, fotografia klasyczna, fotografia cyfrowa, techniki multimedialne).*

*W latach 2012 – 2016 kurator Galerii nieSpokojna w Warszawie.*

*Jest autorem ponad 25 wystaw indywidualnych, również poza granicami Polski Algier, Francja, Rosja, Słowacja.*

*Na swoim koncie ma również zrealizowane projekty filmowe i teatralne oraz prace z grafiki projektowej.*



# Zdzisław Sowiński

Reżyser, operator filmowy, artysta fotografik.

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

W latach 70-tych pracował w Muzeum Sztuki w Łodzi był też nauczycielem akademickim w „filmówce” i współpracował z Wytwórnią Filmów Fabularnych oraz Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi. Od 1990 r. związany zawodowo z Telewizją Katowice, szefował częstochowskiej redakcji. W tym czasie zrealizował kilkadziesiąt filmów dokumentalnych.

Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki (1979) oraz Papieskie Stypendium w Rzymie (1989).

Odnaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką za zasługi dla województwa Śląskiego oraz medalem „Mater Verbi”. W 2000 roku uhonorowany został tytułem „Artysta XX wieku Częstochowy”.



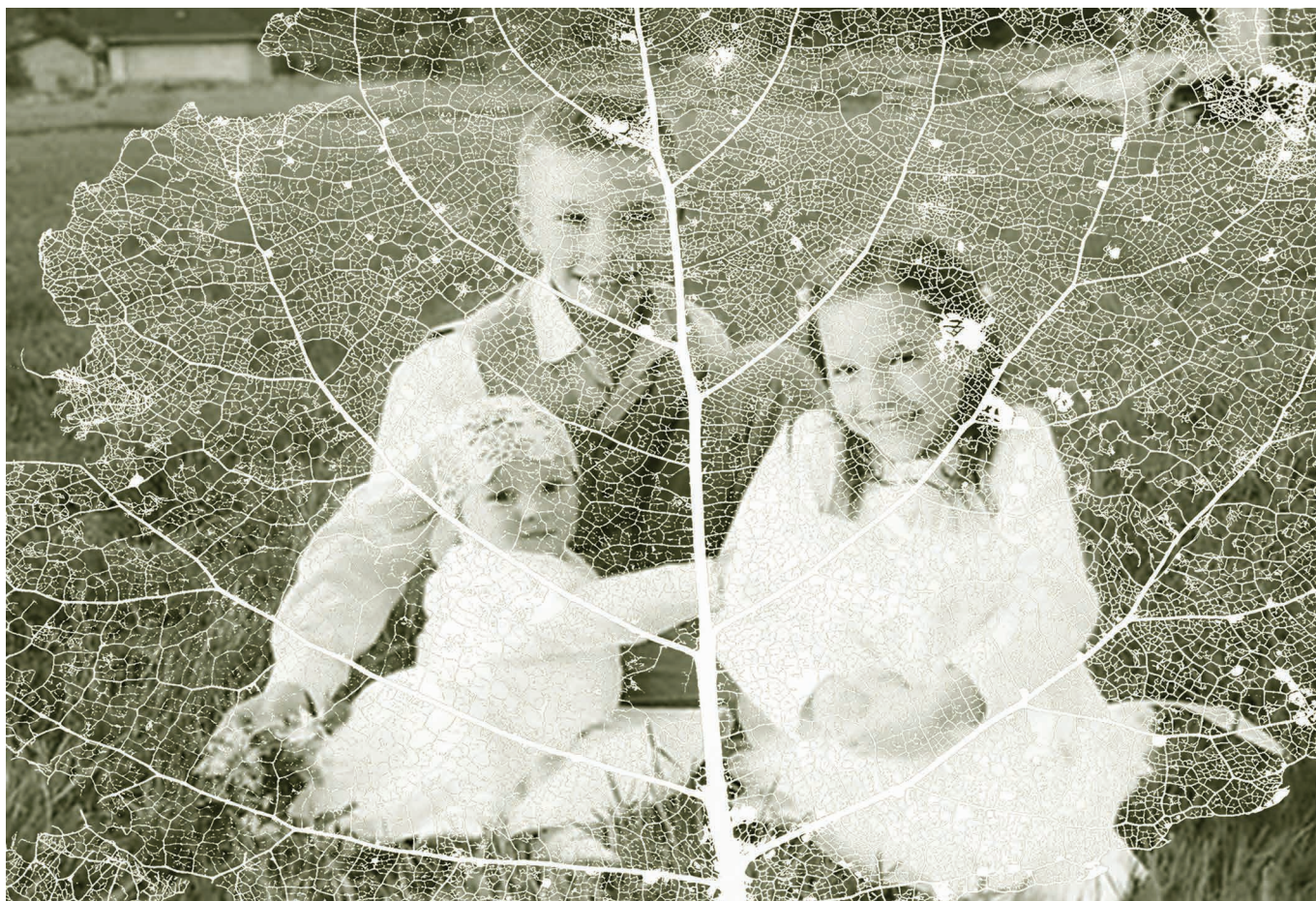
# Piotr Szczegłów

*Lata `70 do końca XX wieku - fotografia obecna na co dzień jako środek utrzymania.*

*Przełom XX i XXI wieku to wspólna realizacja z Andrzejem Różyckim autorskiego albumu „Pejzaż frasośliwy” oraz bardzo wielu albumów i publikacji naszych zdjęć w temacie sztuki ludowej.*

*Pomysłodawca i autor kalendarza „Town - z miasta Łodzi” (10 edycji 2006 - 2015).*

*Przez 10 lat prowadzenie Galerii 87 w Łodzi, w tym okresie między innymi redakcja albumu o Eugeniuszu Hanemanie, przez dwie kadencje prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Kilka wystaw indywidualnych oraz wiele zbiorowych.*



# Piotr Tomczyk

*Urodził się w 1946 roku w Białym Kamieniu.*

*Z wykształcenia chemik. Zajmuje się fotografią reklamową, portretem, pejzażem oraz fotografowaniem dzieł sztuki.*

*Brał udział w wielu wystawach fotografii w kraju i za granicą.*

*Wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.*

*Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi.*



# Izabela Urbaniak

*Urodzona w 1973 r. Mieszka i pracuje w Łodzi. Magister psychologii zarządzania.  
Ukończyła również jako stypendystka z wyróżnieniem Warszawską Szkołę Filmową.  
V-ce prezes Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików.  
Specjalizuje się zarówno w fotografii artystycznej jak i dokumentalnej.  
Jej częste wyjazdy owocują również fotografią podróżniczą.  
Uczestniczka licznych wystaw zbiorowych oraz autorskich indywidualnych.  
Zdobyła wiele prestiżowych nagród i wyróżnień.*





# Krzysztof Wojciechowski

*Urodzony w 1949 r.*

*Dr hab. profesor akademicki.*

*wieloletni pracownik*

*Instytutu Inżynierii Środowiska*

*i Instalacji Budowlanych*

*Wydziału Budownictwa,*

*Architektury i Inżynierii Środowiska*

*Politechniki Łódzkiej.*

*Uczestnik ponad 100 wystaw*

*zbiorowych oraz autor kilkunastu*

*wystaw indywidualnych.*

*Obiektami i tematami*

*zdjęć Krzysztofa Wojciechowskiego*

*poza architekturą są również krajobraz,*

*portret i fotografia retrospektywna*

*w której wykorzystuje współczesne*

*techniki cyfrowej obróbki obrazu*

*fotograficznego.*





# *nieoczywiste*

**Wystawa w Galerii BIBLIO-ART**

Biblioteka Politechniki Łódzkiej

90-924 Łódź ul. Wólczańska 223 lp

wystawa czynna: 15.02 - 11.03. 2022 r

Związek Polskich Artystów  
Fotografików Okręg Łódzki

ISBN 978-83-917500-6-3

luty 2022

projekt Leokadia Bartoszko  
zdjęcia uczestnicy wystawy

Druk Cyfrowy

**Tłustym Drukiem**

90 -722 Łódź

ul. Więckowskiego 18



**Godziny otwarcia:**

poniedziałek

**13:00-19:45**

wtorek

**09:00-15:00**

środa

**09:00-15:00**

czwartek

**09:00-15:00**

piątek

**09:00-15:00**

sobota

**nieczynne**

niedziela

**nieczynne**



luty 2022

ISBN 978-83-917500-6-3