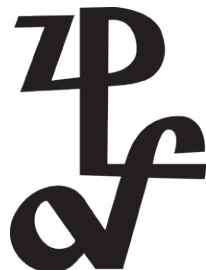


Barcelona *& Łódź*

Wystawa fotografii
Krzysztofa **Wojciechowskiego**
&
Leokadii **Bartoszko**

Styczeń 2024



Biblioteka
Politechniki Łódzkiej

galeria

BIBLIO-ART

Barcelona & Łódź a jako dopełnienie informacji - nazwiska autorów:
Krzysztof Wojciechowski & Leokadia Bartoszko.

Jednak są to tak naprawdę dwie indywidualne wystawy opracowane zupełnie niezależnie. Łączy je jedynie możliwość konfrontacji i porównania jakich emocji dostarczyło zwiedzenie przez Krzysztofa Wojciechowskiego Barcelony i co postanowiła nam przekazać o łódzkich przemianach i ciągnących się nieskończenie przebudowach ulic i placu Leokadia Bartoszko. Dwa bardzo różne miasta i bardzo indywidualne potrzeby twórcze autorów wystawy fotografii. Ostatnie lata to czas wielu przemian w naszym mieście, Łódź wciąż wzbogaca się o nowe inwestycje. Niestety w pierwszej fazie prac następowała i nadal postępuje całkowita dewastacja pierwotnego stanu - przekopy, wykopy, wyburzenia. Umownie przygląda się temu tryumfująca figura z jednej z kamienic z ulicy Piotrkowskiej - **Amerykańska Statua Wolności** jako element spajający formalnie i znaczeniowo wirtualną wędrówkę po problemach łódzkich przemian.

Niestety w ostatnich pracach z 2023 roku nie ma już wsparcia i tryumfu. Statua Wolności najwyraźniej straciła cierpliwość i nie ma ochoty dalej optymistycznie wspierać i tryumfować.

Krzysztof Wojciechowski z pobytu w Barcelonie pokazał już wcześniej zdjęcia poświęcone twórczości Gaudiego a teraz przyszedł czas na pozostały materiał fotograficzny aby podzielić się wrażeniami i klimatem i tego niesamowitego miejsca. Jest to okazja aby zauważyć na co autor najczęściej zwracał uwagę, jakie wybierał kadry i jak je starannie komponował. Najwyraźniej ekspozycja nie ma ambicji poznawczych, są to raczej bardzo subiektywne i osobiste spostrzeżenia, mamy nawet montaż elektroniczne z nutą poezji i nierealności. Ekspozycja Leokadii Bartoszko też opiera się na możliwości pracy w dostępnych programach komputerowych i tu można zauważyć że autorzy podobnie podchodzą do tego zagadnienia. Elektroniczny montaż materiału fotograficznego stosują z zachowaniem pełnego szacunku dla jego pierwotnej formy, bez kaleczenia i deformacji, zestawiania i łączenia stosują jedynie w celu wzbogacenia treści i ekspresji kadru, dodania i wzmocnienia aury tajemnicy a czasem ciekawości czy absurdu i jest to chyba jedyny wspólny mianownik tych dwóch niezależnych wystaw gdzie materiał wyjściowy miał bardzo różne i wielorakie pochodzenie jednak cel działania zawsze był ten sam - zatrzymać własną wizję i przekazać ją odbiorcy.

dr hab. Leokadia Bartoszko

Leokadia Bartoszek - dr hab. profesor akademicki.

Urodzona w 1943 roku w Wilnie.

Dyplom z wyróżnieniem w 1967 roku w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP).

Przewód doktorski w 1991 roku w Krakowskiej ASP na Wydziale Grafiki.

Habilitacja w roku 2000 w ASP w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa.

Wieloletni pracownik dydaktyczny Akademii Sztuk Pięknych i Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej w Łodzi.

2008 - 2012 dziekan Wydziału Sztuk Wizualnych ASP w Łodzi.

Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków

i Związku Polskich Artystów Fotografików, prezes Okręgu Łódzkiego.

Działalność twórcza w zakresie malarstwa, fotografii klasycznej, nowych technik cyfrowych, fotografii eksperymentalnej i video.

Ma na swoim koncie ponad 40 wystaw indywidualnych i kilkaset wystaw zbiorowych w tym na terenie Niemiec, USA, Bułgarii, Belgii, Litwy, Szwecji, Kuby, Słowacji, Czech, Meksyku, Syrii, Włoch, Rosji i Węgier.

1970, 1971, 1973, 2002 - nagrody w konkursach malarskich i fotograficznych

2014 - Brązowy Medal (Brown medal)

„Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (Deserved culture Gloria Artis)

Krzysztof Wojciechowski

Urodzony w 1949 roku.

Wykształcenie wyższe, pracownik Instytutu Inżynierii Środowiska i Instalacji Budowlanych Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej, nauczyciel akademicki, dr hab., emerytowany profesor Politechniki Łódzkiej.

Członek Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego od 1971 r. (nr.leg.484),

1992 – 2000 członek władz statutowych,

od 2000 do 2005 r. Prezes ŁTF, instruktor fotografii I kategorii.

Od 1993r. członek Związku Polskich Artystów Fotografików (nr.leg. 684).

Autor 47 wystaw indywidualnych i prezentacji autorskich oraz uczestnik 144 wystaw zbiorowych.

Znaczącą realizacją autora była wystawa fotografii o architektonicznych dokonaniach Gaudiego, wybitnego katalońskiego architekta. Obiektami i tematami zdjęć Krzysztofa Wojciechowskiego są również krajobraz, portret, fotografia retrospektywna w których wykorzystuje współczesne techniki cyfrowej obróbki obrazu fotograficznego.

Fotografia jest sztuką iluzji i sposobem na przekazywanie własnych emocji, pozwala również subiektywnie kreować obserwowaną rzeczywistość.

Niepodważalną jej zaletą jest to, że poprzez łatwość i dostępność tego medium,

poszerza horyzonty naszej wiedzy i potrafi wiernie dokumentować zachodzące wokół nas zmiany.

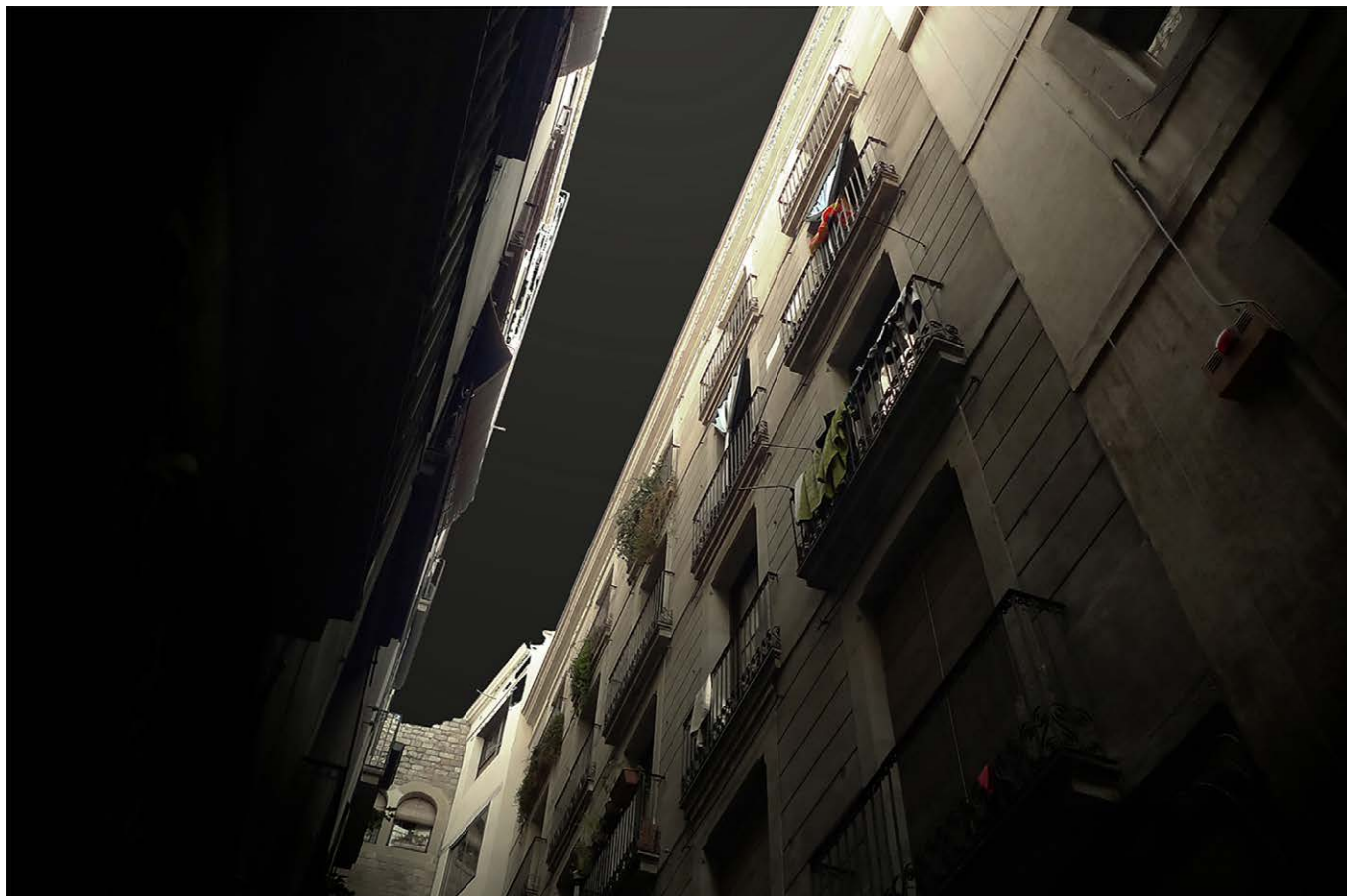
Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszko



Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszko



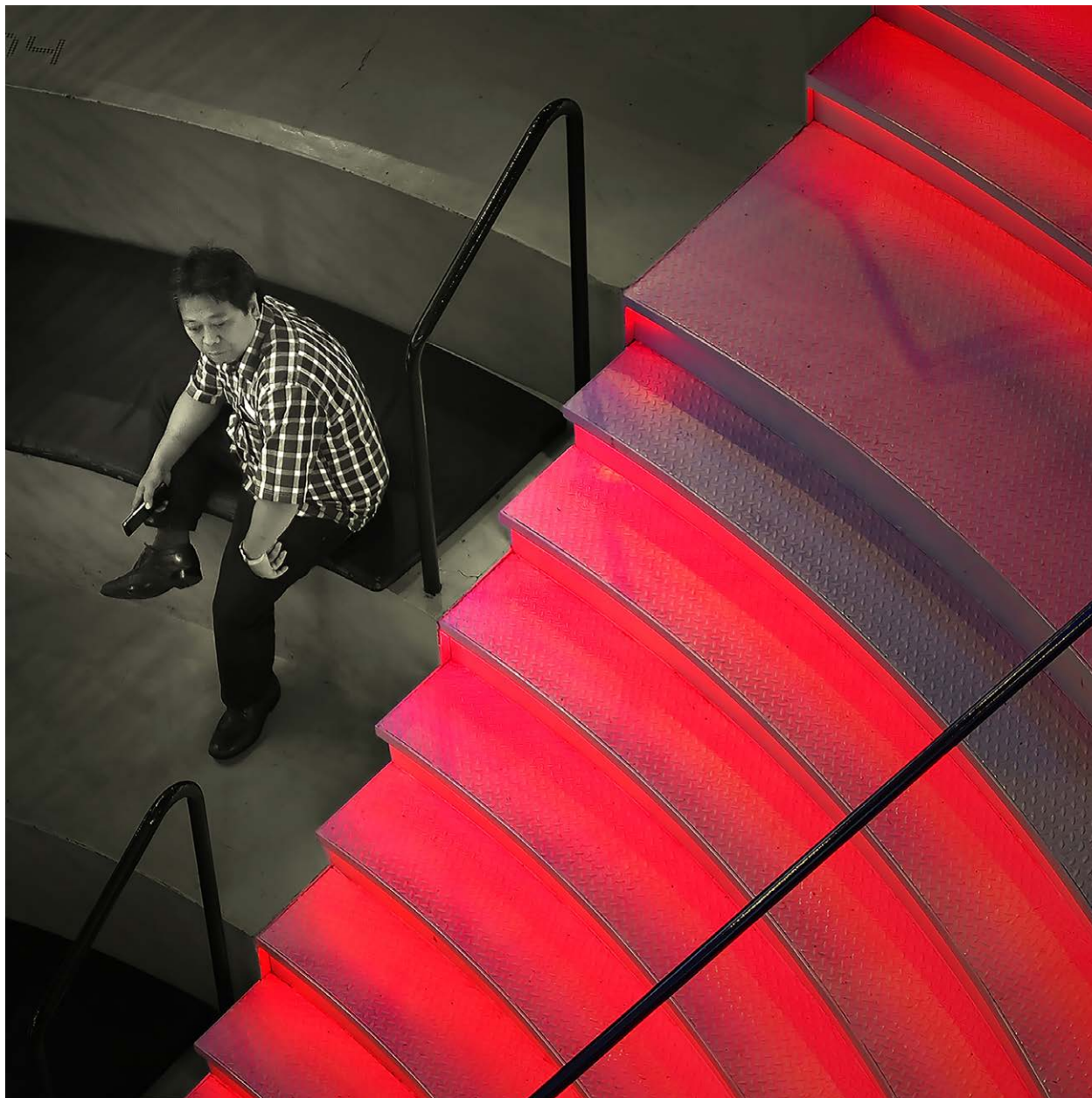
Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszko



Krzysztof Wojciechowski



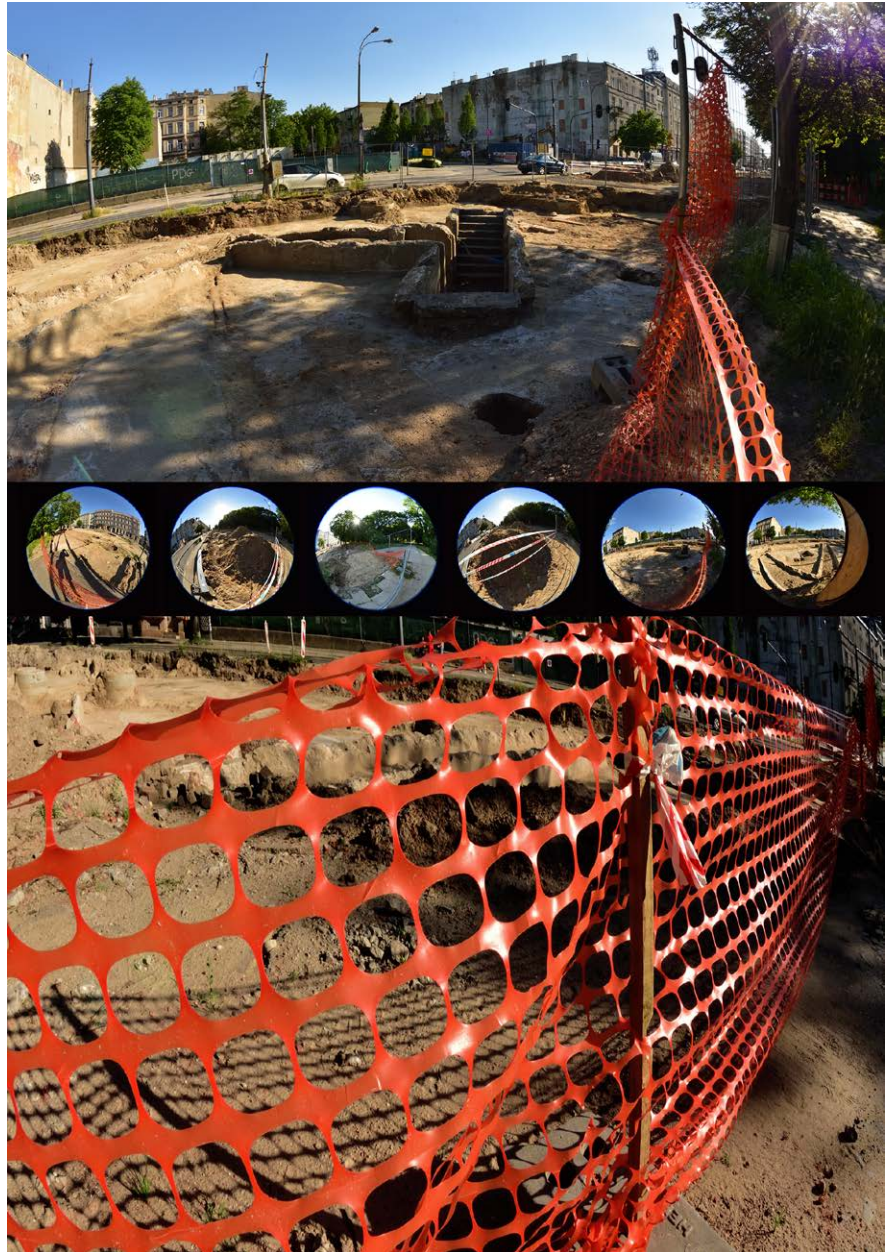
Leokadia Bartoszko



Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszkó



Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszeko



Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszko



Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszko



Krzysztof Wojciechowski



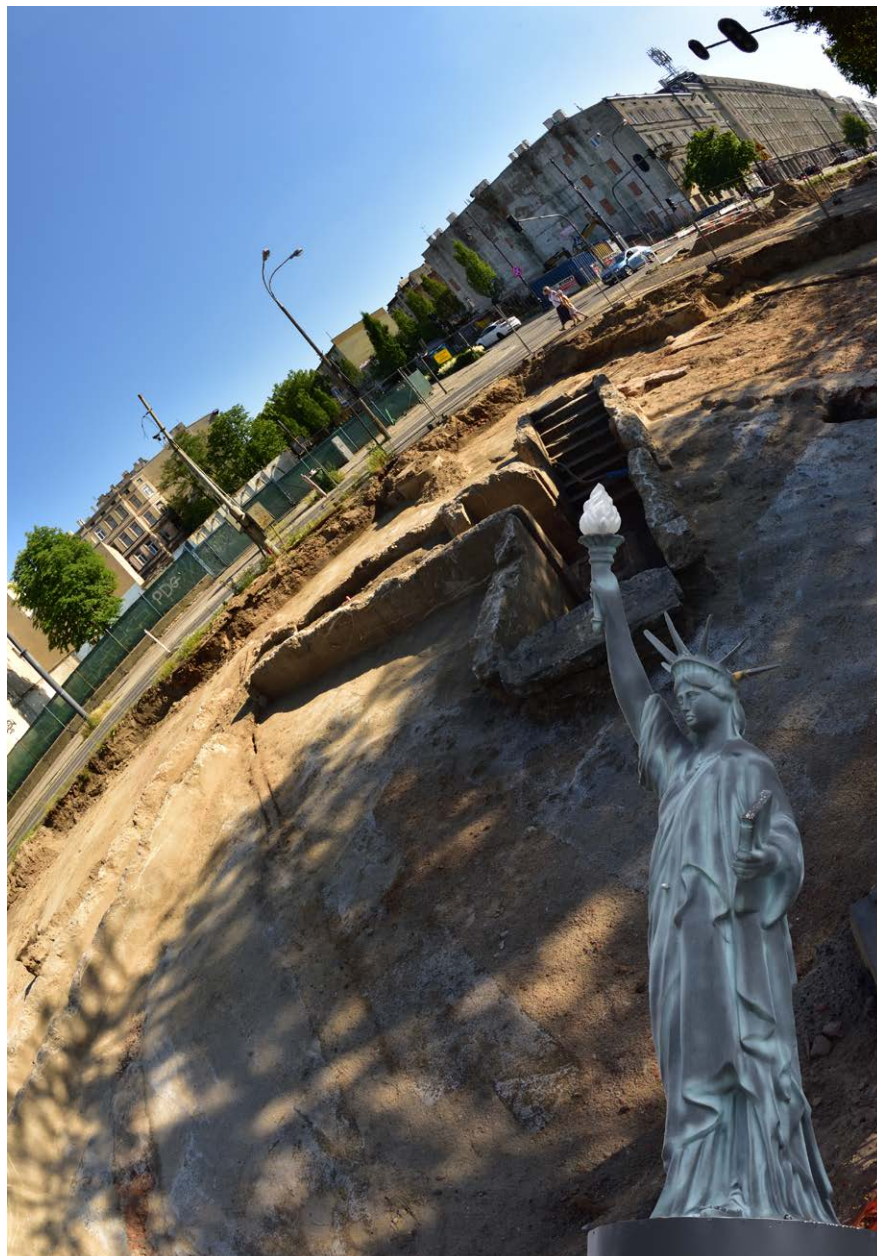
Leokadia Bartoszeko



Krzysztof Wojciechowski



Leokadia Bartoszko



Barcelona *& Łódź*

Wystawa fotografii
Krzysztofa **Wojciechowskiego**
&
Leokadii **Bartoszko**

Związek Polskich Artystów
Fotografików Okręg Łódzki

ISBN 978-83-917500-8-7

luty 2022
projekt Leokadia Bartoszko
zdjęcia uczestnicy wystawy

Druk Cyfrowy
Tłustym Drukiem
al. Marszałka Józefa Piłsudskiego 133D,
90-368 Łódź

Wystawa w Galerii BIBLIO-ART
Biblioteka Politechniki Łódzkiej
90-924 Łódź ul. Wólczańska 223 lp
wystawa czynna: 17.01 - 10.02. 2024 r

Godziny otwarcia Galerii:
od poniedziałku do piątku
w godzinach **9:00 - 19:30**
oraz w soboty zjazdowe PŁ
w godzinach **9:00 - 15:00**



galeria

BIBLIO-ART