

## Alicja Śmiszkiewicz-Skwarska

Antropolog, doktor nauk przyrodniczych w zakresie biologii, wieloletni nauczyciel akademicki na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Łódzkiego.

W 2013 roku ukończyła z wyróżnieniem Studia Podyplomowe na Wydziale Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi na kierunku malarstwo i rysunek (pracownie prof. Mariana Kępińskiego i prof. Andrzeja Grendy).

W tym samym czasie została członkiem Klubu Plastyka Amatora i Stowarzyszenia Plastyków Amatorów przy Łódzkim Domu Kultury, działających pod artystycznym patronatem prof. Ryszarda Hungera. W latach 2013-2014 uczestniczyła w zajęciach plastycznych w Pracowni 413 w ŁDK prowadzonych przez Martę Siedlecką-Sidor, a od 2015 r. przez Jacka Świgulskiego. Jednocześnie w latach 2013-2015 uzupełniała wiedzę i doświadczenie w Sekcji Plastycznej kierowanej przez Marka Gajewskiego, działającej w ramach UTW Politechniki Łódzkiej. Równolegle (2014-2015) doskonaliła swoje umiejętności w Akademii Kreatywnego Seniora, koordynowanej przez dr Magdalenę Kacperską, przy Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Od 2016 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Łódzkiego.

Swoje prace malarskie oraz wykonane w technikach rysunkowych i graficznych prezentowała na 11 wystawach indywidualnych oraz 83 zbiorowych, zdobywając nagrody i wyróżnienia.

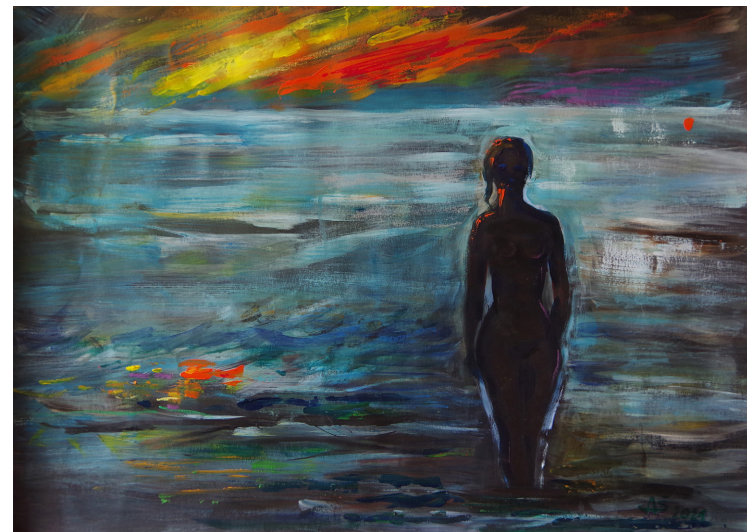
Głównym tematem prac plastycznych pozostaje człowiek, który w aspekcie biologicznym był od dziesiątek lat w centrum naukowych zainteresowań, obecnie najczęściej prezentowany w portrecie.



Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej

# Alicja Śmiszkiewicz-Skwarska

## CZŁOWIEK i jego ŚLAD



Luminescencja, 2021, akryl, 40x50



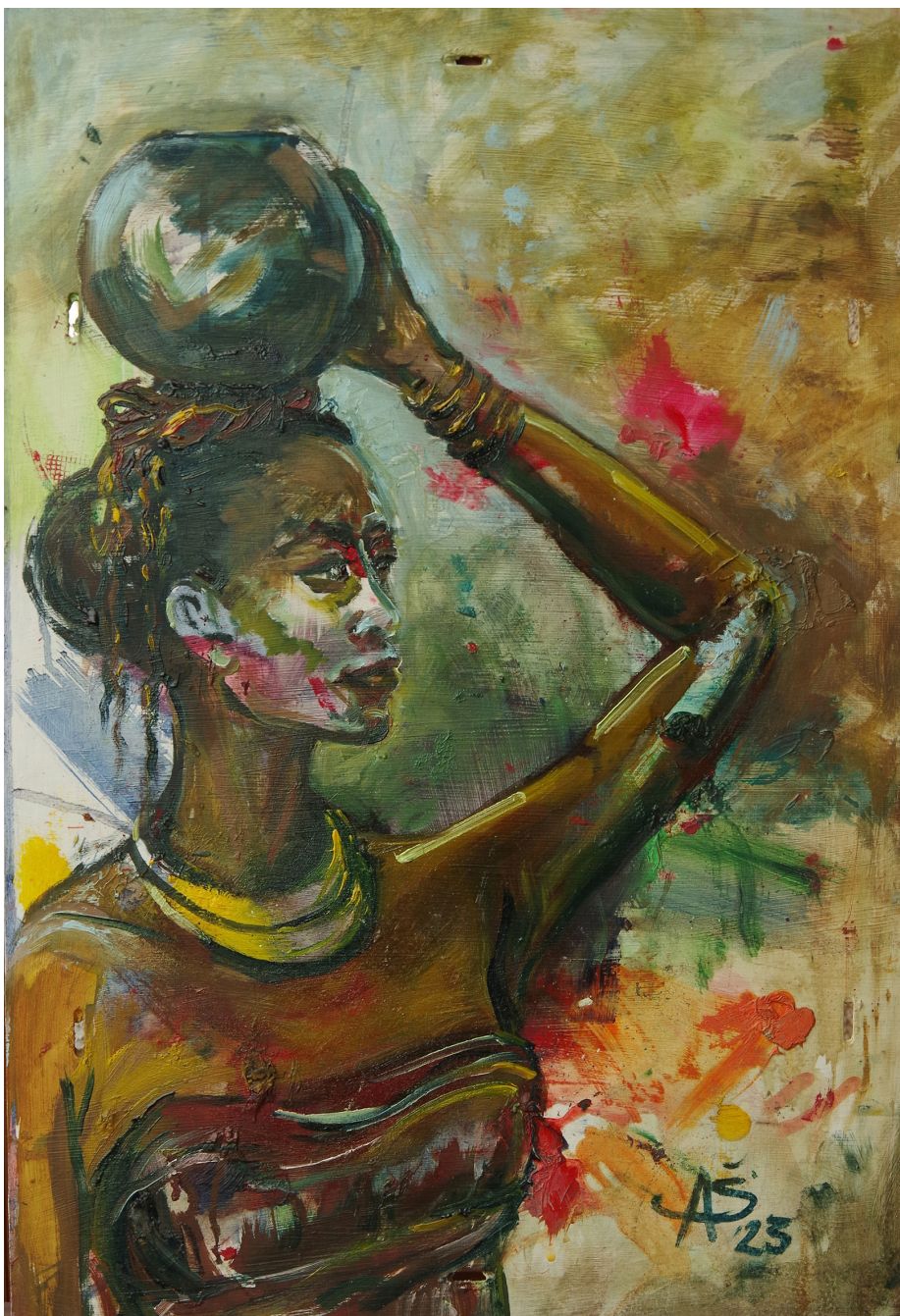
**GALERIA**  
krótko i węzłowato...  
w kooperacji ZPAF OŁ



Wernisaż wystawy 10 kwietnia 2024 r. o godz 17:00

Pałac, pierwsze piętro, Łódź ul. Wólczańska 213





Na palecie, 2023, olej, 60x40



Seniorka, 2024, węgiel - biała kredka, 70x50